

PROGRAMMAZIONE ANNUALE
DI

ITALIANO
CLASSE QUARTA IT
2025-26

I.I.S. CURIE - SRAFFA

ITALIANO

PREMESSA: I docenti di lettere si riservano di ridimensionare lo svolgimento dei programmi di terza, quarta e quinta, eventualmente eliminando uno o più autori e/o presentando solo in estrema sintesi alcuni argomenti, a causa della riorganizzazione didattica legata all'emergenza sanitaria, che comporta l'adozione di modalità d'insegnamento mista e a distanza.

OBIETTIVI E COMPETENZE

OBIETTIVI GENERALI

- continuazione e progressivo rafforzamento:
 - a) dell'educazione linguistico-testuale nel triennio entro la prospettiva storico letteraria
 - b) della capacità di produrre testi orali e scritti corretti, coerenti e con un linguaggio adeguato alle singole tipologie
- sensibilizzazione alle tematiche etico- sociali
- sensibilizzazione al valore della cultura

COMPETENZE

Per lo scritto

- Saper individuare correttamente la richiesta formulata e rispondere in modo pertinente
- Esporre con coerenza i propri argomenti, in forma corretta dal punto di vista morfo-sintattico lessicale, ortografico e con un linguaggio adeguato alle singole tipologie di prova
- Sviluppare la capacità di articolazione e di approfondimento del discorso

Per l'orale

- Saper comprendere un testo, analizzarlo, presentarlo con un linguaggio appropriato
- Saper ricondurre le caratteristiche di contenuto e di stile di un testo alla poetica dell'autore
- Saper contestualizzare dal punto di vista storico-culturale un testo
- Sapere, una volta acquisite le conoscenze del contesto storico-culturale (e/o di un autore, corrente ecc.), "ritrovarne" le caratteristiche nei testi
- Sviluppare la capacità di elaborazione

CONOSCENZE

- L'età della Controriforma. Il Seicento: i principali generi letterari
- La prosa scientifica: Galileo
- Il Settecento: l'Illuminismo, i nuovi stimoli culturali, il teatro, la prosa e la lirica. Cenni o percorso o a scelta almeno un autore tra Goldoni, Parini, Alfieri
- Il Neoclassicismo
- Foscolo
- Il primo Ottocento: il Romanticismo: i caratteri generali, il Romanticismo in Italia
- Manzoni
- Leopardi

METODOLOGIA E STRUMENTI DELLA DIDATTICA
--

METODOLOGIA

- Lezione frontale
- Lezione partecipata
- Lavoro di gruppo
- Lettura e analisi di testi
- Esercitazioni guidate
- Mappe concettuali
- Presentazioni multimediali
- Simulazioni
- Visione di film
- Partecipazione a spettacoli teatrali (anche da remoto)
- Visita mostre (anche da remoto)
- Partecipazione a conferenze, incontri (anche da remoto)
- Progetti multidisciplinari
- Navigazione/ricerche in rete
- Relazioni di studenti/ ricerche individuali

STRUMENTI

- Materiale iconografico
- Audiovisivi
- Supporti informatici
- Opere di narrativa
- Libri di testo

- Libri vari (narrativa, teatro, saggistica)
- Rubrica/quaderno
- discussioni, ricerche individuali e collettive su argomenti del programma o su questioni di attualità

NUMERO E TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE

Viene fissato a **3** il numero minimo di **verifiche** per il **trimestre** e a **4** per il **pentamestre**.

Per quanto riguarda l'ORALE:

Tipologie di verifiche:

nel I trimestre *preferibilmente*, almeno una orale

nel II pentamestre senz'altro almeno una orale

- macro interrogazioni (programmate o meno, su intere unità)
- micro interrogazioni (ovvero interrogazioni su singoli argomenti, singoli testi, definizioni e poesie da imparare a memoria, analisi svolte individualmente, compiti a casa, presentazione di argomenti preparati autonomamente *et similia*)
- questionari scritti (strutturati, semistrutturati, aperti, misti)
- temi/elaborati di analisi e commento scritti attinenti ad argomenti del programma orale (n.b. in questi casi l'insegnante potrà decidere di attribuire 2 voti: uno strettamente relativo alle conoscenze, valido per l'orale, l'altro con maggior peso del piano testuale-linguistico, valido per lo scritto)

N.B. Si terrà conto anche di contributi significativi apportati dagli studenti durante i lavori di analisi e riflessione in classe.

Per quanto riguarda lo SCRITTO:

Tipologie di verifiche:

- tema d'ordine generale (tipologia C della prima prova dell'esame di Stato)
- analisi di un testo letterario (tipologia A)
- tema argomentativo (tipologia B) Comprensione e analisi di un testo argomentativo e scrittura successiva di un testo argomentativo personale. La prova può prevedere anche solo una delle 2 parti (analisi di un testo argomentativo/ produzione di un testo argomentativo proprio)
- tema d'ordine storico
- (eventualmente) testo "creativo"
- Riassunto

CRITERI DI VALUTAZIONE

Per la valutazione si terrà conto in generale dei seguenti criteri:

- Livello di partenza

- Evoluzione del processo di apprendimento
- Conoscenze acquisite
- Competenze raggiunte
- Frequenza /puntualità
- Impegno
- Interesse/partecipazione all'attività didattica
- Rispetto delle scadenze
- Metodo di studio

OBIETTIVI MINIMI:

ORALE: conoscenze

classi III e IV: conoscenza manualistica delle principali caratteristiche di un testo, di una corrente, di un autore, di una problematica previa spiegazione dell'insegnante

classe V: conoscenza più articolata delle principali caratteristiche di un testo, di una corrente, di un autore, di una problematica previa spiegazione dell'insegnante

ORALE: competenze

classe III: saper esporre le conoscenze in modo comprensibile, anche con un linguaggio semplice

classe IV: Saper esporre le conoscenze in modo chiaro, anche con un linguaggio semplice, e saper fare analisi e istituire, guidati, i collegamenti e i confronti più semplici

classe V saper esporre le conoscenze in modo chiaro e saper fare analisi e istituire, guidati, i collegamenti e i confronti fondamentali

SCRITTO: competenze

Premessa

Per tutto il triennio i criteri generali di valutazione per tutti i tipi di testi scritti sono:

- pertinenza rispetto alla tipologia di lavoro richiesta e all'argomento
- coerenza e coesione
- correttezza sul piano ortografico lessicale e sintattico.

In particolare, inoltre:

- per il tema o il testo argomentativo: la coerenza e la ricchezza delle argomentazioni, l'elaborazione personale
- per l'analisi e il commento: la pertinenza nelle risposte, la comprensione del passo, la capacità di contestualizzare, la capacità di esprimere eventuali osservazioni personali.

OBIETTIVI MINIMI

- Pertinenza rispetto alla traccia
- Argomentazione semplice ma coerente con esemplificazioni minime ma attinenti
- Chiarezza e correttezza, pur in presenza di imprecisioni e lievi scorrettezze sul piano formale, tali però da non influire sulla comprensione del testo

Un elaborato di analisi e commento di un testo sarà ritenuto sufficiente se:

- ha individuato i contenuti fondamentali
- ha riconosciuto la tipologia testuale e le principali caratteristiche stilistiche e formali
 - pur presentando lievi scorrettezze sul piano formale, attesta un uso adeguato dei termini indispensabili del registro specialistico

N.B. Si ritengono validi tali criteri per la sufficienza per tutto il triennio in quanto la differenziazione nel corso dei tre anni non è data né da obiettivi differenti, né dalla diversità delle tipologie di testi richiesti, bensì dalla progressiva complessità degli argomenti e delle problematiche proposti che impegnano su un piano logico-intellettuale e linguistico gradualmente superiore.

MODALITÀ DI RECUPERO

Recupero *in itinere* (ovvero durante l'orario scolastico); eventuali lavori individuali.

ATTIVITA' EXTRACURRICOLARI

Verranno proposte e stabilite nell'ambito della Programmazione del Consiglio di classe.